



# COMUNE DI BORDIGHERA

PROVINCIA DI IMPERIA

## CONCORSO DI IDEE

**PER LA MANUTENZIONE URBANA DELL'AREA IDENTIFICATA CON IL PIAZZALE  
ANTISTANTE LA STAZIONE FERROVIARIA E LA VIA D'INGRESSO AL CUORE DI  
BORDIGHERA (CORSO ITALIA) – DISCIPLINARE DI GARA**

**CIG: ZAF14882D5**

## ENTE BANDITORE

Denominazione, indirizzi e punti di contatto

|   |                   |   |  |
|---|-------------------|---|--|
| <b>DENOMINAZIONE UFFICIALE</b>  |                   | COMUNE DI BORDIGHERA  |  |
| <b>INDIRIZZO POSTALE</b>  |                   | VIA XX SETTEMBRE 32   |  |
| <b>CITTA':</b> BORDIGHERA   | <b>CAP:</b> 18012 | <b>PAESE:</b> ITALIA  |  |
| <b>PUNTO DI CONTATTO</b>  |                   | Tel. 0184-2721<br>Fax: 0184-260144  |  |
| SETTORE TECNICO COMUNALE<br>SERVIZIO LL.PP.   |                   | Tel: 0184-261680<br>Fax: 0184-268412                                      |  |
| Indirizzo mail: lavori <a href="mailto:pubblici@bordighera.it">pubblici@bordighera.it</a><br><br><b>ESCLUSIVAMENTE</b> per QUESITI:<br><a href="mailto:corcoursodiidee@bordighera.it">corcoursodiidee@bordighera.it</a> ; |                   | PEC: <a href="mailto:bordighera@legalmail.it">bordighera@legalmail.it</a> |  |
| Indirizzo Internet Ente banditore   |                   | <a href="http://www.bordighera.it">http://www.bordighera.it</a>           |  |

### Art. 1

#### Ente banditore e responsabile del procedimento

L'Ente banditore del presente concorso di idee è il **Comune di Bordighera**

Con sede in Via XX Settembre 32, cap. 18012 Bordighera (IM)

tel. 0184/2721 – 0184/261680

fax. 0184/260144 – 0184/268412

indirizzo internet: [www.bordighera.it](http://www.bordighera.it),  
indirizzo e-mail lavori [pubblici@bordighera.it](mailto:pubblici@bordighera.it);  
PEC: [bordighera@legalmail.it](mailto:bordighera@legalmail.it),  
Indirizzo e-mail **ESCLUSIVAMENTE** per i QUESITI: [corcorsodiidee@bordighera.it](mailto:corcorsodiidee@bordighera.it);

con il supporto dell'**Ordine degli Architetti Pianificatori Paesaggisti Conservatori della Provincia di Imperia**.

**Il Responsabile del Procedimento** è l'Arch. Roberto Ravera, Responsabile delegato del III Settore Tecnico c/o Settore Tecnico – Servizio Lavori Pubblici del Comune di Bordighera.

Tel. 0184/261680

Fax. 0184/268412

indirizzo e-mail lavori [pubblici@bordighera.it](mailto:pubblici@bordighera.it);

PEC: [bordighera@legalmail.it](mailto:bordighera@legalmail.it)

## **Art. 2**

### **Oggetto del concorso**

Oggetto del concorso è la selezione di un'idea progettuale e l'individuazione del relativo soggetto affidatario di cui all'art. 6 del presente disciplinare per la predisposizione del progetto preliminare per la manutenzione urbana del piazzale antistante la stazione ferroviaria e la via d'ingresso al cuore di Bordighera.

L'Ente Banditore affiderà al vincitore del concorso di idee il progetto preliminare e i successivi livelli di progettazione, con procedura negoziata senza bando, fermo restando il possesso dei requisiti di ordine generale di cui all'art. 38 del D. Lgs. 163/2006, di capacità tecnico-professionale ed economica-finanziaria in rapporto ai livelli progettuali da sviluppare indicati nel presente disciplinare.

## **Art. 3**

### **Costo stimato dell'opera**

L'importo dei lavori entro il cui limite dovranno comunque essere contenuti i costi dell'intervento, è stimato in 700.000,00, come analiticamente dettagliato nell'Allegato D di cui all'articolo 9 del presente disciplinare

## **Art. 4**

### **Descrizione dell'area e obiettivi del concorso**

#### **4.1 Individuazione dell'area**

L'area del concorso è localizzata nel piazzale antistante la stazione ferroviaria e nella via che da questo si diparte in direzione del cuore della città stessa. Si tratta quindi della porzione di Piazza Eroi della Libertà posta a levante ad oggi destinata a parcheggio pubblico a pagamento di autovetture, dell'intera Via Roma e del tratto di Corso Italia a partire da Via Vittorio Emanuele fino alla sua intersezione con Corso Europa. Tale tratto di strada costituisce il cuore anche commerciale della città stessa.

L'ambito risulta meglio individuato negli elaborati grafici allegati e meglio descritti all'art. 3 del presente disciplinare.

#### **4.2 Descrizione dell'area**

L'ambito urbano all'interno del quale si localizza la zona d'intervento presenta una morfologia d'impianto che fa riferimento a modelli d'addizione urbana con struttura geometrica tendenzialmente regolare e tracciati stradali gerarchizzati.

La zona d'intervento presenta ad oggi caratteristiche tali da non costituire a giudizio dell'Ente Banditore la miglior porta d'ingresso alla città, e non certamente il suo miglior biglietto da visita.

Piazza Eroi della Libertà è, di fatto, un grande spiazzo sul quale affaccia in posizione decentrata il bel fabbricato della stazione ferroviaria, unica presenza architettonica sul lato meridionale, ed edifici differenti per epoca, altezze, fattura e destinazione sugli altri tre lati. Soltanto la porzione del piazzale posta a ponente

(non oggetto del presente concorso), più piccola rispetto a quella di levante, presenta sui lati nord ed ovest un edificio in grado di costruire un'immagine unitaria e omogenea (il fabbricato che ospita ufficio postale, agenzia di viaggi e caffè e quello che ospita l'albergo denominato CentroHotel).

Le belle palme (Phoenix Canariensis, Phoenix Dactilifera, Washingtonia Filifera e Washingtonia Robusta), prezioso simbolo della città che segnano profondamente storia e identità dell'intero territorio comunale, posizionate lungo tutto il perimetro del piazzale hanno ad oggi raggiunto altezze tali da rivelare la loro presenza soltanto ad uno sguardo rivolto verso l'alto.

La destinazione del piazzale nelle sue diverse porzioni sia di levante che di ponente è di parcheggio pubblico a pagamento di autovetture. Settimanalmente lo spazio urbano viene a essere anche interessato dal locale *farmers market*.

Gli elementi che pertanto contribuiscono a produrre un'immagine della Piazza Eroi della Libertà svilente e mediocre sono molteplici: destinazione d'uso non consona alla posizione, edificio a definizione della porzione d'area in esame costituente un disegno disordinato e scomposto, fontana e verde pubblico talmente lontani sullo sfondo da apparire elementi sfocati ed estranei.

Via Roma costituisce il collegamento tra la Via Aurelia e la stazione ferroviaria. Corso Italia risulta essere una via carrabile a due corsie ad oggi isola pedonale in prova temporanea.

Il sistema viario di Corso Italia e Via Roma, all'interno dell'impianto urbano ripetitivo lungo l'asse della Via Aurelia (Via Vittorio Emanuele II), rappresenta un elemento di polarizzazione del sistema del collettivo urbano.

Dal punto di vista della circolazione stradale la sua scomparsa dalla carta del traffico carrabile parrebbe non comportare alcun disagio, e tale esperimento risulta essere posto a verifica della bontà dell'intento. Tuttavia numerosi passi carrabili risultano essere autorizzati regolarmente giacché giustificati dalla presenza d'autorimesse interrate anche di recente costruzione e diverse piccole vie si diramano dal corso stesso.

#### **4.3 Elementi di criticità dell'area**

La condizione di degrado paesistico dei tessuti edilizi oggetto del presente concorso è riconducibile all'insufficiente qualità morfologica e relazionale dello spazio urbano, determinata principalmente dalla riduzione dello spazio aperto a semplice distacco di risulta dai fabbricati, a spazio informe e opaco privo d'identità, di spessore e sprovvisto di potenzialità sociali.

Le relazioni funzionali tra la linea ferroviaria localizzata lungo la linea costiera, la stazione ferroviaria posta nel centro urbano ed il tessuto urbano del centro di Bordighera si sono tradotte in una complessa concentrazione di flussi di persone e di automezzi pubblici e privati, il cui governo ha imposto, di volta in volta, soluzioni di regolamentazione, di restrizione e di razionalizzazione. E le ricadute sul piano urbanistico nelle aree prossime alla stazione ed alla linea ferroviaria sono state molteplici e di segno negativo, a cominciare dall'effetto "barriera" degli impianti e del fascio ferroviario per la normale vita urbana, segnatamente in relazione al rapporto tra il centro urbano e la linea di costa. Inoltre, è opportuno segnalare altresì:

- l'aumento del traffico urbano (pedonale, meccanizzato privato e pubblico) e della sosta d'appostamento nell'intero arco della giornata;
- la presenza di modeste sacche di degrado in corrispondenza delle aree chiuse dalla barriera degli impianti, con lo sviluppo d'attività marginali;
- il degrado visuale nel vivo di una città turistica per l'impatto dimensionale delle opere connesse al trasporto ferroviario (magazzini, depositi, ...).

#### **4.4 Obiettivi del concorso**

Obiettivo del concorso è quello di ricevere idee e ipotesi progettuali volte a ricercare nuove sinergie positive tra la linea ferroviaria, la stazione e il centro urbano sia a ridisegnare il percorso principale del cuore anche commerciale della città stessa, onorando degnamente l'immagine faticosamente costruita nel tempo di piccolo esempio di buon impianto urbano, sufficientemente ben strutturato e dotato di servizi, strade e parcheggi, lungo mare e zone verdi, certamente a misura d'uomo.

In questo senso, per tutti gli spazi esterni, dovrà esserne valorizzata la specifica identità, identificando chiaramente la destinazione di ogni spazio ed evitando la formazione di spazi residuali di incerta funzione e attribuzione.

Si predilige una soluzione che non solo sia volta a ridisegnare gli spazi aperti oggetto del presente concorso in modo coerente con la funzione di centralità del sistema del collettivo urbano ma anche che sia capace d'interpretare la storica vocazione cittadina per il verde e l'amore per il paesaggio.

La soluzione progettuale dovrà pertanto sposare l'esigenza di un Corso Italia prioritariamente pedonale ed eccezionalmente carrabile a uso delle autorimesse private presenti lungo il corso e dei mezzi di soccorso. Il grande spiazzo davanti alla stazione ferroviaria ad oggi destinato a parcheggio dovrà identificare La Piazza quale nuovo cuore della città, chiaramente accessibile da tutti e da chiunque, chiaramente identificabile e riconoscibile, attraente ed ospitale, non soltanto zona di passaggio ma anche di sosta per il ristoro e il ritrovo, versatile negli usi e nella fruizione adatta ad ospitare piccole fiere e mercatini o spettacoli ed eventi di gioco, sostenibile nei costi di realizzazione e gestione con predilezione per soluzioni a verde e giardino (compatibili con le condizioni microclimatiche dei luoghi e a ridotti costi di gestione). L'assetto dello spazio urbano dovrà essere altresì coerente con la volontà di dare maggior importanza al periodico *farmers market*. Dovranno, infine, essere ben riconoscibili la fontana dell'acqua potabile ed i bagni pubblici.

E' raccomandato che la soluzione progettuale proposta esplori le modalità di riduzione dell'effetto barriera rappresentato dalla presenza della linea ferroviaria, anche eventualmente interpretando il nodo della stazione ferroviaria in modo "passante". Tale esplorazione progettuale, pur essendo esclusa dal budget di progetto, dovrà costituire un coerente sviluppo del progetto proposto.

#### **4.5 Criteri di progettazione**

Lo spazio urbano oggetto del presente concorso non dovrà essere strutturato necessariamente in modo unitario, quanto dovrà essere progettato dando il giusto rilievo alla morfologia e architettura degli edifici e degli elementi urbani, quali le pavimentazioni, l'arredo urbano, le piantumazioni ed il verde, etc., nonché alle interazioni, gli scambi ed alle reciprocità instaurabili tra lo spazio così delimitato e l'edificato.

Gli interventi progettuali dovranno confermare le caratteristiche dell'impianto urbano esistente valorizzando però processi d'ulteriore gerarchizzazione della maglia viaria e delle piazze attraverso il ripensamento dei caratteri morfologici degli spazi aperti.

È raccomandato che, anche attraverso un auspicabile coordinamento con gli enti concessionari dei servizi pubblici, siano definite soluzioni tecnologiche basate sull'interramento delle diverse utenze impiantistiche ovvero soluzioni diverse atte a facilitare la gestione e la manutenzione delle infrastrutture a rete. A questo proposito, dovranno essere favoriti gli interventi coordinati che consentano alloggiamenti unificati attraverso la realizzazione di cunicoli che consentano l'inserimento delle diverse reti e la loro completa ispezionabilità. È altresì considerato opportuno dare risposte precise e non stereotipate ai modi con cui graduare il rapporto tra gli spazi pubblici e l'automobile: a tal fine potranno essere sperimentate forme innovative di relazione tra spazio urbano, automobile e residenza, nonché di strutturazione degli spazi di movimento e sosta per l'automobile atte a qualificarne fruizione e percezione.

Ai fini della valorizzazione degli spazi oggetto del presente concorso, devono essere selezionati i requisiti prestazionali e le soluzioni progettuali, da assumere quali riferimenti necessari a svolgere il ruolo di guida nel controllo di qualità, dei seguenti componenti strutturanti tali spazi aperti: pavimentazioni, sottoservizi, alberature ed altri elementi verdi, aperture degli edifici al piano terra, vetrine ed insegne, illuminazione pubblica, elementi d'arredo urbano (chioschi, cartelloni, pensiline, fontane, dissuasori, ...).

#### **4.6 Prestazioni specifiche della progettazione**

La proposta progettuale dovrà garantire uno spazio urbano sempre accessibile a tutti. Il concetto d'accessibilità andrà quindi esteso oltre la tematica delle barriere architettoniche, per arrivare ad intendere e promuovere un'effettiva possibilità di fruizione "universale" di beni, spazi e servizi.

Si richiede una progettazione di tipo "accessibile", che non miri meramente a soddisfare la normativa tecnica sull'accessibilità, ma che risponda a bisogni, esigenze e desideri connessi ad una sicura, piacevole, soddisfacente ed autonoma fruizione degli spazi, per tutti.

Molto spesso, infatti, l'accessibilità degli spazi non è considerata come una qualità di uno spazio, bene o servizio, ma come un requisito da considerare solo per le persone con disabilità; eppure, andando oltre il banale concetto di "utente tipo" ed "utente con disabilità", s'incontrano altre tipologie di fruitori, come la cosiddetta "utenza debole", che racchiude tutta quella fascia della popolazione (destinata fra l'altro ad aumentare) che è costituita da persone con deficit motori o sensoriali. A coloro che si trovano in una condizione permanente di disabilità, occorre quindi aggiungere le persone che si trovano in una condizione "naturale" di diversa abilità, quali i bambini, gli anziani, le donne incinte, i portatori di affezioni o traumi non permanenti, e qualsiasi persona che, per cause temporanee o permanenti, abbia particolari necessità nel vivere quotidiano.

Inoltre, raramente si prende in considerazione l'accessibilità sensoriale (visiva ed uditiva) o percettiva dell'ambiente (barriere percettive), valutando invece la sola accessibilità motoria (barriere architettoniche).

## **Art. 5**

### **Tipo di procedura e normativa di riferimento**

La presente procedura concorsuale si configura come Concorso di idee, con procedura aperta, articolato in un unico grado, espletato in forma anonima, secondo quanto previsto dalla vigente normativa esistente in materia.

Le norme di riferimento per la procedura concorsuale in oggetto sono quelle contenute e menzionate nel presente disciplinare e nei suoi allegati; in particolare si richiamano gli articoli 108 e 110 del D. Lgs. 163/2006 e ss.mm.ii. e l'art. 259 del D.P.R. 207/2010.

La lingua ufficiale del concorso è l'italiano.

## **Art. 6**

### **Soggetti ammessi al concorso**

Possono partecipare al concorso **architetti e ingegneri** che hanno **residenza e domicilio** in uno Stato membro dell'Unione Europea ovvero dello Spazio Economico o in un paese terzo che sia parte contraente dell'Accordo Generale sul Commercio di Servizi (GATS) dell'Organizzazione Mondiale del Commercio (WTO), **abilitati** alla data di pubblicazione del presente disciplinare **all'esercizio della professione e iscritti** nei rispettivi **albi** di appartenenza (esclusi gli iscritti alla sez. B o negli elenchi speciali) o negli appositi albi previsti dai vigenti ordinamenti professionali, secondo le norme dei singoli stati di appartenenza. Se la qualifica professionale nel rispettivo paese di origine o di provenienza non è disciplinata per legge, i requisiti tecnici sono soddisfatti, se i soggetti sono in possesso di un diploma, certificato o altro titolo professionale, il cui riconoscimento sia garantito sulla base della direttiva 2005/36/CE.

Ai sensi dell'art. 101, comma 2, del D. Lgs. 163/2006 e ss.mm.ii., sono ammessi alla partecipazione i seguenti soggetti indicati all'art. 90, comma 1, lett. d), e), f), f-bis), g) e h) del D.Lgs. n. 163/2006 e ss.mm.ii.:

- 1) **liberi professionisti singoli o associati** nelle forme di cui alla *legge 23 novembre 1939, n. 1815, e successive modificazioni* (art. 90, comma 1, lett. d), del D.Lgs. n. 163/2006, e ss.mm.ii);
- 2) **società di professionisti** (art. 90, comma 1, lett. e) e comma 2, lett. a), del D.Lgs. n. 163/2006, e ss.mm.ii);
- 3) **società di ingegneria** (art. 90, comma 1, lett. f), e comma 2, lett. b), del D.Lgs. n.163/2006, e ss.mm.ii);
- 4) **prestatori di servizi di ingegneria e architettura** di cui alla categoria 12 dell'allegato A del D.Lgs. n. 163/06 e ss.mm.ii. stabiliti in altri Stati membri (art. 90, comma 1, lett. f-bis), del D.Lgs. n. 163/2006, e ss.mm.ii, alle condizioni previste dall'art. 39 del D.Lgs. n. 163/2006).
- 5) **raggruppamenti temporanei** costituiti tra i soggetti di cui alle lett. d), e) f), f-bis) e h) ai quali si applicano le disposizioni dell'art. 37 del D.Lgs. n. 163/06 e ss.mm.ii. in quanto compatibili;
- 6) **consorzi stabili di società di professionisti e di società di ingegneria**, anche in forma mista, formati con le modalità previste all'art. 90, comma 1, lett. h) del D.Lgs. n. 163/06 e ss.mm.ii.

Ai sensi dell'art. 108, comma 2, del D.Lgs. 163/06 e ss.mm.ii. possono anche partecipare al presente concorso i **lavoratori subordinati** abilitati all'esercizio della professione e iscritti al relativo ordine professionale secondo l'ordinamento nazionale di appartenenza, nel rispetto delle norme che regolano il rapporto di impiego, con esclusione dei dipendenti della stazione appaltante che bandisce il presente concorso.

Tali lavoratori subordinati devono **allegare** fra la documentazione da inviare per la partecipazione al concorso **autorizzazione specifica** tanto da parte di Enti, Istituti o Amministrazioni pubbliche quanto da datori di lavoro privati.

Nel caso di partecipazione congiunta, anche mediante raggruppamento o associazione, dovrà essere indicato il nome progettista capogruppo quale rappresentante del raggruppamento nei rapporti con l'amministrazione che bandisce il presente concorso.

Ai fini del presente concorso, nel caso di partecipazione di un raggruppamento la paternità della proposta ideativa presentata è riconosciuta, a parità di titoli e diritti, a tutti i membri del gruppo.

Ai sensi dell'art. 110 comma 1 ultimo periodo del D. Lgs. n. 163/2006 e ss.mm.ii. e dell'art. 259 del D.P.R n. 207/2010, allorché la partecipazione non avvenga in forma individuale, **la proposta ideativa deve essere firmata da almeno un professionista laureato, abilitato da meno di cinque anni all'esercizio della professione** secondo le norme dello stato membro dell'Unione Europea di residenza. Ferma restando l'iscrizione al relativo albo professionale, il soggetto firmatario può essere:

- a) con riferimento ai soggetti di cui all'articolo 90, comma 1, lettera d), del codice, un libero professionista singolo o associato;
- b) con riferimento ai soggetti di cui all'articolo 90, comma 1, lettere e) e f), del codice, un amministratore, un socio, un dipendente, un consulente su base annua che abbia fatturato nei confronti della società una quota superiore al cinquanta per cento del proprio fatturato annuo risultante dall'ultima dichiarazione IVA;
- c) con riferimento ai soggetti di cui all'articolo 90, comma 1, lettera f-bis), del codice, un soggetto avente caratteristiche equivalenti, conformemente alla legislazione vigente nello Stato membro dell'Unione europea in cui è stabilito il soggetto di cui all'articolo 90, comma 1, lettera f-bis), del codice, ai soggetti indicati alla lettera a), se libero professionista singolo o associato, ovvero alla lettera b), se costituito in forma societaria.

## **Art. 7**

### **Requisiti di partecipazione**

**A pena di esclusione** i concorrenti devono essere in possesso dei seguenti requisiti minimi di partecipazione al concorso:

- requisiti di ordine generale di cui all'art. 38 del D.Lgs. n. 163/06 e ss.mm.ii;
- requisiti di idoneità professionale di cui all'art. 39 del D.Lgs. n. 163/06 e ss.mm.ii;
- requisiti di regolarità contributiva (art 90 comma 7 D.Lgs. n. 163/06 e ss.mm.ii).

Le società di professionisti, le società di ingegneria e i consorzi stabili di società di professionisti e di società ingegneria devono, inoltre, essere in possesso dei requisiti di cui all'art. 90 del D.Lgs. n. 163/06 e ss.mm.ii nonché agli artt. da 254 a 256 del D.P.R. n. 207/10 e ss.mm.ii.

Nel caso di raggruppamenti temporanei, ciascun soggetto componente il raggruppamento deve essere in possesso dei requisiti di ordine generale di cui agli articoli 38 e 39 del D.Lgs. n. 163/06 e ss.mm.ii del D. Lgs. 163/2006 e ss.mm.ii., per la partecipazione al concorso, **pena l'esclusione dell'intero raggruppamento.**

Nel caso di raggruppamento temporaneo, non ancora costituito, ciascun soggetto componente il futuro raggruppamento deve compilare dichiarazione d'impegno a costituire RTP a seguito d'aggiudicazione del concorso e proclamazione del vincitore.

Tutti i partecipanti, nelle varie forme ammesse, dovranno essere titolari di Partita IVA.

I prestatori di servizi di ingegneria e architettura di cui alla lett. f-bis) del D.Lgs. n. 163/2006, e ss.mm.ii, potranno provare la loro qualifica, secondo le modalità vigenti nello Stato di residenza, con estratto dei

registri professionali o commerciali di cui all'allegato XI C del D.Lgs. n. 163/2006, per gli appalti di servizi, mediante dichiarazione giurata o comunque secondo le norme e modalità vigenti nello Stato membro nel quale sono stabiliti.

Per le società è richiesta l'iscrizione alla C.C.I.A.A. per lo specifico oggetto o al registro commerciale corrispondente per i soggetti residenti in uno Stato estero.

I requisiti di ordine generale di cui all'art. 38 D.Lgs. 163/2006 e ss.mm.ii devono essere dichiarati da tutti i concorrenti e da tutti i professionisti indicati quali componenti della struttura operativa.

L'assenza delle cause di esclusione previste dall'art. 38, comma 1, lettere b) e c) ed m-ter) del D.Lgs. 163/2006 deve essere dichiarata dai seguenti soggetti:

- in caso di studio individuale: dal titolare;
- in caso di società in nome collettivo: da tutti i soci;
- in caso di società in accomandita semplice: dai soci accomandatari;
- in caso di altro tipo di società o di consorzio stabile: da tutti gli amministratori muniti di rappresentanza, o dal direttore tecnico o socio unico, in caso di società con meno di quattro soci dal socio di maggioranza;
- in caso di associazione professionale di cui alla legge 1815/39 o di società di professionisti: da tutti gli associati o da tutti i soci;
- in caso di società di ingegneria: anche da tutti i direttori tecnici.

La dichiarazione va, altresì, resa dal procuratore institore oltre che dal direttore tecnico

I partecipanti possono dichiarare il possesso dei requisiti di ordine generale e speciale mediante dichiarazione sostitutiva redatta ai sensi del D.P.R. n. 445/2000.

L'Ente banditore verificherà la veridicità delle dichiarazioni rese dai soggetti destinatari dei premi e dei riconoscimenti.

## **Art. 8**

### **Cause d'incompatibilità e di esclusione**

Non possono partecipare al concorso:

- 1) i componenti della Commissione Giudicatrice del concorso, i loro coniugi e i loro parenti e affini fino al terzo grado compreso;
- 2) i dipendenti ovvero i datori di lavoro dei membri della Commissione Giudicatrice e/o coloro i quali siano a essi legati da contratto continuativo o a tempo determinato in atto nell'intero periodo di svolgimento del concorso;
- 3) gli amministratori e i consiglieri del Comune di Bordighera e/o coloro i quali abbiano con essi qualsiasi rapporto di lavoro o collaborazione continuativo;
- 4) i dipendenti del Comune di Bordighera e/o coloro i quali siano ad esso legati da contratto continuativo o a tempo determinato che sia ancora in atto nel corso del periodo di svolgimento del concorso;
- 5) coloro che hanno partecipato, a qualsiasi titolo, alla stesura del disciplinare e dei documenti allegati;
- 6) coloro che hanno rapporti di lavoro con una Pubblica Amministrazione, salvo che siano titolari di una specifica autorizzazione o comunque siano legittimati da leggi, regolamenti o contratti sindacali;
- 7) i consiglieri dell'Ordine degli Architetti Pianificatori Paesaggisti Conservatori della Provincia di Imperia.

Le persone che avevano o hanno un rapporto di collaborazione continuativo o notorio con l'ente banditore possono partecipare solo se non risultano direttamente coinvolte nell'elaborazione del tema di concorso e nella stesura del disciplinare.

Tutti i concorrenti sono ammessi al concorso con riserva d'accertamento dell'insussistenza delle suddette cause d'incompatibilità.

Ai sensi dell'art. 253, comma 1, del D.P.R. n. 207/2010, è fatto divieto ai concorrenti di partecipare al medesimo concorso in più di un raggruppamento temporaneo ovvero di partecipare singolarmente e contemporaneamente in forma associata (raggruppamento temporaneo di concorrenti, consorzi stabili). La violazione di tale divieto comporta l'esclusione dal concorso di tutti i concorrenti coinvolti.

Il medesimo divieto sussiste, ai sensi dell'art. 253, comma 2 del citato D.P.R., per i liberi professionisti, qualora partecipi al concorso, sotto qualsiasi forma, una società di professionisti o una società d'ingegneria della quale il professionista è amministratore, socio, dipendente, consulente o collaboratore a progetto (ex co.co.co.). La violazione di tali divieti comporta l'esclusione dal concorso di tutti i concorrenti coinvolti.

Per quanto non esplicitamente previsto nel disciplinare di concorso, si fa riferimento alla vigente normativa in materia e in particolare agli art. 36 e 37 e del D.Lgs. n. 163/2006 e ss.mm.ii. nonché agli artt. da 252 a 256 del D.P.R. n. 207/2010, e ss.mm.ii.

## **Art. 9** **Documentazione fornita ai concorrenti**

La documentazione allegata al presente disciplinare è composta da:

- allegato A – stralcio della carta tecnica regionale 1:2000;
- allegato B - foto aerea in scala 1:500;
- allegato C - documentazione fotografica con individuazione dei punti di ripresa fotografici;
- allegato D - quadro tecnico economico dell'intervento;
- allegato E - schema di calcolo del compenso professionale.
- Allegato F- immagine storica riprodotte Corso Italia (già Via Regina Elena) gentilmente fornite dall'Istituto Internazionale Studi Liguri- Museo Bicknell, Bordighera.

Detto materiale è scaricabile, per l'intero periodo di svolgimento del concorso, dall'apposita sezione predisposta sul sito Internet del Comune di Bordighera, al seguente indirizzo:

<http://trasparenza.bordighera.it/index.php/trasparenza/bandi-di-gara-e-contratti/>

Gli interessati potranno comunque richiedere, anche via mail, l'invio del CD-ROM contenente il medesimo materiale, con spese postali a proprio carico e contributo per la relativa riproduzione.

## **Art. 10** **Calendario**

Le principali scadenze progressive del concorso, espresse in giorni, decorrenti dalla pubblicazione del bando sono le seguenti:

|   |     |     |
|---|-----|-----|
| · pubblicazione del bando di concorso su <b>GURI</b>      | gg. | 0   |
| <b>Gazzetta Ufficiale Repubblica Italiana</b>             |     |     |
| · presentazione di quesiti                                | gg. | 30  |
| · risposta collettiva ai quesiti                          | gg. | 40  |
| · termine ultimo per la ricezione delle proposte ideative | gg. | 60  |
| · conclusione dei lavori della Commissione Giudicatrice   | gg. | 100 |

I termini di cui sopra, in via eccezionale, potranno essere prorogati allo solo scopo di conseguire un generale vantaggio per il miglior esito del concorso. Il provvedimento di proroga sarà pubblicato sul sito Internet del Comune di Bordighera, sezione "Amministrazione Trasparente" al seguente indirizzo:

<http://trasparenza.bordighera.it/index.php/trasparenza/bandi-di-gara-e-contratti/>

## **Art. 11** **Quesiti**

Quesiti e richieste di chiarimenti di carattere tecnico procedurale, organizzativo, di contenuto e di metodo in merito al disciplinare e alla relativa documentazione, devono pervenire, **esclusivamente**, a mezzo e-mail al seguente indirizzo [concorsodiidee@bordighera.it](mailto:concorsodiidee@bordighera.it); di posta elettronica riportato anche nell'intestazione del presente disciplinare **entro e non oltre i 30 giorni** successivi alla data di pubblicazione del bando su GURI (Gazzetta Ufficiale della Repubblica Italiana) Non sarà data risposta ai quesiti/chiarimenti trasmessi oltre il termine sopra indicato. Non saranno fornite informazioni telefoniche.



Agli stessi sarà data **risposta pubblica** sul sito del Comune di Bordighera all'indirizzo: <http://trasparenza.bordighera.it/index.php/trasparenza/bandi-di-gara-e-contratti/> entro i successivi 10 giorni dalla scadenza.

## Art. 12

### Modalità di rappresentazione delle proposte

Le idee dovranno essere rappresentate mediante i seguenti elaborati:

- **relazione descrittiva**, utile ad illustrare i criteri guida delle scelte progettuali in relazione agli obiettivi previsti dal disciplinare e alle caratteristiche dell'intervento; potrà contenere immagini e schemi grafici dell'ideazione; dovrà essere contenuta in un numero massimo di 8 fogli in formato UNI A4;
- **n. 2 tavole** nel formato UNI A1, contenenti rappresentazioni planimetriche e grafiche e quant'altro utile a rappresentare l'idea progettuale.
- **relazione economica sommaria** che illustri per grandi linee i costi dell'intervento proposto; si precisa che l'importo complessivo dovrà comunque essere contenuto, **pena esclusione**, entro il limite previsto dall'allegato D (articoli 3 e 9 del presente disciplinare), al netto di oneri fiscali, spese tecniche e quant'altro non facente parte dell'intervento in sé; detta relazione dovrà essere contenuta in un numero massimo di 2 fogli formato UNI A4.

Ai concorrenti è accordata piena libertà circa le modalità di rappresentazione. Pertanto le modalità di composizione degli elaborati nelle tavole è libera e dovrà contenere tutte le indicazioni ritenute necessarie ad una comprensione esatta delle proposte presentate, nella scala ritenuta più idonea.

## Art. 13

### Modalità di presentazione degli elaborati e della documentazione amministrativa

La partecipazione al concorso deve avvenire **a pena di esclusione** in forma **anonima**.

Deve essere pertanto omessa qualsiasi indicazione che possa portare all'identificazione del concorrente. In nessun caso i concorrenti potranno violare il carattere anonimo del concorso apponendo simboli, segni o altri elementi identificativi. Il mancato rispetto delle norme atte a garantire l'anonimato costituiranno causa di esclusione dal concorso.

La **lingua** ammessa per la corrispondenza e gli elaborati del concorso è quella **italiana**.

Il **sistema di misurazione metrico** ammesso è quello **decimale**.

Le proposte dovranno essere racchiuse in un unico plico anonimo, non trasparente, opaco, non recante loghi, marchi o altri segni di riconoscimento e dovrà essere idoneamente sigillato con ceralacca e altre forme di chiusura e sigillatura che lascino tracce evidenti in caso di effrazione.

Il plico esterno, al fine di garantire l'anonimato del mittente, dovrà recare ad esempio la seguente intestazione: "CONCORSO DI IDEE PER LA MANUTENZIONE URBANA DELL'AREA IDENTIFICATA CON IL PIAZZALE ANTISTANTE LA STAZIONE FERROVIARIA E LA VIA D'INGRESSO AL CUORE DI BORDIGHERA (CORSO ITALIA) - NON APRIRE", o altra dicitura idonea a identificarne il contenuto.

Il plico esterno dovrà poi contenere al suo interno due plichi (Buste) **anonimi** recanti rispettivamente la dicitura: "**Busta n. 1 – Proposta progettuale**"; "**Busta n. 2 – Documentazione amministrativa**".

Anche i plichi interni dovranno essere idoneamente sigillati con ceralacca e altre forme di chiusura e sigillatura che lascino tracce evidenti in caso di effrazione e non dovranno recare all'esterno intestazioni, firme, timbri del mittente o altre diciture diverse da quelle sopra specificate che consentano l'individuazione dei soggetti partecipanti al concorso. Naturalmente il pieno anonimato deve essere garantito anche con riferimento a tutti gli elaborati riferiti alla rappresentazione di idee contenuti nella "Busta n. 1 – Proposta Progettuale" che non dovranno essere firmati o riportare intestazioni o timbri o altre diciture che consentano l'individuazione dei soggetti partecipanti al concorso. Si precisa che sarà compito della Commissione Giudicatrice numerare i plichi e gli elaborati riferiti alla rappresentazione di idee per mantenere la corrispondenza tra quelli dello stesso candidato proponente.

La “**Busta n. 1 – Proposta progettuale**” dovrà contenere la proposta ideativa composta dagli elaborati progettuali di cui all’art. 12 del presente disciplinare.

La “**Busta n. 2 – Documentazione Amministrativa**” dovrà contenere:

la domanda e i dati anagrafici, recapito ed estremi d’iscrizione all’albo professionale d’appartenenza del professionista concorrente o dei professionisti raggruppati, sottoscritto con firma leggibile da tutti i soggetti partecipanti;

- una dichiarazione resa ai sensi e per gli effetti del D.P.R. 445/2000 con la quale il concorrente o i concorrenti attestino: a) di essere in possesso dei requisiti di cui all’art. 7 del presente disciplinare; b) di non trovarsi in alcuna delle cause d’esclusione di cui all’art. 38 del D.Lgs. 163/2006 e dell’art. 8 del presente disciplinare; tale dichiarazione dovrà essere accompagnata da fotocopia del documento d’identità dei sottoscrittori;
- dichiarazione sottoscritta da tutti i componenti il gruppo, inclusi eventuali consulenti e/o collaboratori, attestante la designazione del capogruppo, che verrà considerato unico referente nei confronti dell’Ente Banditore;
- autorizzazione a esporre e/o a pubblicare il progetto e a citare i nomi dei progettisti e degli eventuali consulenti e collaboratori;
- autorizzazione per il trattamento dei dati personali ai sensi del D.Leg. 196/2003.

#### **Art. 14**

##### **Modalità e termine per la consegna delle proposte**

Il plico esterno, confezionato nel rispetto di quanto previsto dall’art. 13 del presente disciplinare, contenente la Busta n. 1 e la Busta n. 2, dovrà pervenire, **a pena di esclusione**, integro al seguente indirizzo: COMUNE DI BORDIGHERA - VIA XX SETTEMBRE 32 - 18012 BORDIGHERA (IM).

È consentita qualsiasi modalità di consegna del plico, compresa la consegna a mano, purché idonea a garantire l’anonimato dello stesso. In caso di spedizione postale, con corriere o altri mezzi, fa fede **esclusivamente** il protocollo in ingresso del Comune di Bordighera. L’invio del plico pertanto rimane a esclusivo rischio del mittente.

Qualora per la spedizione il vettore adottato richieda obbligatoriamente l’indicazione del mittente, andrà indicato soltanto l’Ordine Professionale d’appartenenza del concorrente (o del capogruppo).

Il plico come sopra formato, qualunque sia il mezzo di consegna utilizzato, dovrà pervenire **a pena di esclusione** all’indirizzo indicato tassativamente entro **le ore 12:00 del 60° giorno** dalla data di pubblicazione del bando **sulla GURI** (Gazzetta Ufficiale della Repubblica Italiana).

Oltre detto termine perentorio non sarà ritenuto valido alcun plico, anche se sostitutivo o aggiuntivo di quello precedentemente inviato.

#### **Art. 15**

##### **Segreteria tecnica: composizione e compiti**

La Segreteria Tecnica, opportunamente costituita dall’ente banditore, avrà il compito di:

- pubblicare il presente disciplinare e tutta la documentazione di gara;
- trasmettere copia del presente disciplinare e degli elaborati a quanti ne facciano richiesta;
- ricevere e custodire i plichi contenenti le documentazioni dei concorrenti;
- trasmettere le buste contenenti la documentazione dei concorrenti alla Commissione Giudicatrice;
- assistere e verbalizzare il lavoro della Commissione Giudicatrice;
- comunicare a tutti i concorrenti la graduatoria conclusiva.
- 

#### **Art. 16**

##### **Commissione Giudicatrice: composizione, designazione, compiti**

La Commissione Giudicatrice, ai sensi dell'art. 106 comma 1 e dell'art. 84 comma 10 del D. Lgs. 163/2006 e ss.mm.ii., verrà nominata e costituita con provvedimento dell'organo competente entro giorni 10 dalla data di scadenza debitamente prefissata per la presentazione delle proposte.

Sarà composta da n. 5 membri scelti di comune accordo tra il Comune di Bordighera (Ente banditore) e l'Ordine degli Architetti Pianificatori Paesaggisti Conservatori della Provincia di Imperia tra esperti del settore, di adeguata professionalità ed esperienza. Sarà presieduta dal Dirigente del Settore Tecnico o suo delegato.

I componenti della Commissione giudicatrice non devono incorrere in alcuna delle situazioni di incompatibilità previste dalla normativa vigente e dal presente disciplinare, incluse quelle previste dall'art. 84, comma 7, del D. Lgs. 163/2006.

Qualora sussistessero condizioni di incompatibilità con uno o più Commissari, il concorrente è tenuto, pena l'esclusione, a ricusare il membro o i membri della Commissione mediante comunicazione scritta da inviarsi entro e non oltre dieci giorni dalla data della determinazione dirigenziale di nomina della Commissione che sarà pubblicata sul sito istituzionale dell'Ente.

Qualora il concorrente non eserciti tempestivamente il diritto di ricazione e la condizione di incompatibilità di cui sopra venga successivamente accertata dall'amministrazione, il concorrente sarà escluso.

La Commissione Giudicatrice, per lo svolgimento dei propri compiti, si avvarrà del supporto della Segreteria Tecnica di cui all'art. 15 del presente disciplinare.

La Commissione Giudicatrice dovrà concludere i propri lavori entro 40 giorni dalla scadenza del termine previsto per la consegna degli elaborati.

Le riunioni della Commissione Giudicatrice sono valide solo in presenza di tutti i componenti.

I componenti della Commissione Giudicatrice non potranno ricevere dal Comune di Bordighera alcun tipo di affidamento o incarico professionale collegato all'oggetto del concorso, sia in forma singola sia in forma di gruppo.

## **Art. 17**

### **Commissione Giudicatrice: insediamento e istruttoria**

I lavori della Commissione Giudicatrice si svolgeranno in parte in seduta pubblica e in parte in seduta riservata. Le relative decisioni sono insindacabili.

Nella prima **seduta pubblica**, di cui sarà data notizia mediante avviso sul sito Internet del Comune di Bordighera, sezione "Amministrazione Trasparente" al seguente indirizzo:

<http://trasparenza.bordighera.it/index.php/trasparenza/bandi-di-gara-e-contratti/>

la Commissione Giudicatrice controllerà la regolarità degli adempimenti formali.

In particolare verificherà che i plichi siano pervenuti entro il termine perentorio stabilito dal bando, all'indirizzo e nel rispetto delle modalità stabilite nei precedenti articoli 13 e 14 e che sia stato rispettato l'anonimato delle proposte, ossia del plico esterno e delle buste interne.

La Commissione provvederà poi a numerare il plico esterno e i due plichi interni di ogni proposta validamente pervenuta per assicurarne la riconducibilità allo stesso candidato. Ogni proposta sarà quindi contrassegnata da un unico numero.

La Commissione procederà quindi all'apertura delle **Buste n. 1 - "Elaborati progettuali"** contenenti la proposta progettuale e, preliminarmente, verificherà che sulle relazioni e sugli elaborati/documenti costituenti la rappresentazione delle proposte ideative non siano apposte firme, timbri, o altre diciture

che consentano l'identificazione del candidato proponente. La Commissione, quindi, scriverà su ogni documento/elaborato prodotto lo stesso numero, riportato sul plico esterno, che identifica la proposta. La Commissione concluderà la seduta pubblica escludendo dalla procedura concorsuale le candidature non pervenute entro il termine perentorio e che non rispettano l'anonimato.

Sempre nella sua prima seduta pubblica la Commissione Giudicatrice definirà la metodologia dei propri lavori e potrà definire sub-elementi e più specifici criteri di valutazione ai fini dell'attribuzione dei punteggi di cui al successivo art. 18 del presente disciplinare.

Successivamente, la Commissione Giudicatrice effettuerà la valutazione delle proposte ideative validamente presentate in una o più **sedute riservate**, di cui sarà data notizia mediante avviso sul sito Internet del Comune di Bordighera, sezione "Amministrazione Trasparente" al seguente indirizzo:

<http://trasparenza.bordighera.it/index.php/trasparenza/bandi-di-gara-e-contratti/>

secondo i criteri di valutazione previsti al successivo articolo 18.

La Commissione, infine, sempre in seduta **pubblica**, di cui sarà data notizia mediante avviso sul sito Internet del Comune di Bordighera, sezione "Amministrazione Trasparente" al seguente indirizzo:

<http://trasparenza.bordighera.it/index.php/trasparenza/bandi-di-gara-e-contratti/>

previa verifica della regolarità delle singole documentazioni amministrative contenute nelle **Buste n. 2 - "Documentazione amministrativa"**, procederà ad abbinare la singola proposta di idee debitamente numerata e tutto il suo contenuto al nominativo del concorrente ammesso, desunto dalla documentazione stessa contenuta in tale Busta n. 2, contrassegnata anch'essa dallo stesso numero riportato sul plico esterno.

Di tutte le operazioni svolte dalla Commissione verrà redatto apposito verbale, sottoscritto da tutti i componenti e custodito agli atti dell'Ente.

Non sono ammessi ex aequo per il primo premio.

**Pubblica** sarà invece la relazione conclusiva dei lavori, che conterrà una breve illustrazione della metodologia seguita e dell'iter dei lavori di valutazione, oltre alla graduatoria finale delle proposte esaminate. Detta relazione conclusiva sarà inviata all'organo competente per le sue valutazioni e determinazioni che dovranno concretizzarsi in apposito e motivato atto amministrativo.

## Art. 18

### Criteri e metodi per la valutazione delle proposte

La Commissione Giudicatrice, previa esclusione delle proposte non conformi al presente disciplinare, e nel rispetto della metodologia dei lavori del presente disciplinare, valuterà le proposte ammesse sulla base dei seguenti criteri:

- qualità del progetto in rapporto ai criteri di cui all'articolo 4.5 del presente disciplinare, per quanto attiene alla coerenza e riconoscibilità del disegno proposto rispetto al rango degli spazi nell'impianto urbano: fino a 30 punti;
- soddisfazione degli obiettivi espressi dell'Ente Banditore (articolo 4.4 del presente disciplinare): fino a 15 punti;
- soddisfazione delle esigenze espresse dell'Ente Banditore per quanto attiene il superamento o la minimizzazione degli elementi di criticità dell'area (articolo 4.3 del presente disciplinare): fino a 15 punti;
- aspetti innovativi dell'intervento per quanto attiene l'interpretazione dei principi dell'Universal Design (articolo 4.6 del presente disciplinare: fino a 20 punti;
- qualità degli elementi compositivi con particolare attenzione all'uso del verde e degli elementi vegetali: fino a 10 punti;
- fattibilità economica in rapporto al Quadro Tecnico Economico di cui all'allegato D dell'articolo 9 del presente disciplinare: fino a 10 punti.

## **Art. 19**

### **Premi**

Il concorso si concluderà con una graduatoria di merito e con l'attribuzione di numero tre premi così suddivisi:

- al **primo classificato**, vincitore del concorso di idee: euro 1.500,00;
- al **secondo classificato**: euro 1.000,00;
- al **terzo classificato**: euro 500,00.

Non sono ammessi ex aequo per il primo premio.

I premi si intendono al lordo degli oneri fiscali e dei contributi previdenziali.

Il premio attribuito al vincitore primo classificato costituisce acconto sull'onorario spettante per la prestazione professionale inerente la progettazione preliminare relativa all'oggetto del presente bando.

La Commissione Giudicatrice può decidere all'unanimità d'attribuire speciali menzioni o segnalazioni non retribuite.

Il premio potrà non essere assegnato per mancanza di proposte valutate idonee dalla Commissione Giudicatrice. In tal caso, la stessa Commissione potrà proporre l'assegnazione, in tutto o in parte, della somma relativa al primo premio per indicare un maggior numero di progetti ritenuti meritevoli di rimborso spesa.

La liquidazione del premio e dei rimborsi spese avverrà entro 60 giorni a decorrere dalla data di esecutività del provvedimento amministrativo con cui si approva la graduatoria.

## **Art. 20**

### **Affidamento dell'incarico**

Il vincitore del concorso viene incaricato della progettazione preliminare previo esito positivo della verifica delle dichiarazioni rese di cui all'art. 8 e del possesso di tutti i requisiti previsti dal D.Lgs. 163/06 e dal D.P.R. 207/2010.

L'Ente Banditore affiderà al vincitore del concorso di idee, anche i successivi livelli di progettazione, la direzione e la contabilità dei lavori previa attestazione della relativa copertura finanziaria.

L'ammontare dell'incarico è determinato preliminarmente, in base alla disciplina sui corrispettivi da porre a base di gara di cui al D.M. 31 ottobre 2013 n. 143 in vigore all'atto di conferimento dell'incarico, con una riduzione degli onorari, spese comprese, del 20%.

Gli importi, al netto degli oneri fiscali e dei contributi previdenziali, sono quelli indicati nell'allegato E del presente disciplinare.

## **Art. 21**

### **Proprietà e utilizzazione delle proposte presentate**

L'idea premiata, fatte salve le norme che regolano la proprietà intellettuale, è acquisita in proprietà dal Comune di Bordighera per le finalità di cui al presente bando.

## **Art. 22**

### **Mostra e pubblicazione delle proposte**

Il Comune di Bordighera si riserva, dopo la proclamazione del vincitore, la facoltà di selezionare e di rendere pubbliche le proposte dei concorrenti ammesse in graduatoria tramite una mostra, da tenersi entro l'anno successivo a quello della conclusione del concorso.

Si riserva inoltre la facoltà di procedere alla loro pubblicazione in un apposito catalogo.

Tali progetti saranno esposti in forma palese e nei modi che a propria discrezione l'Amministrazione comunale riterrà opportuno, senza nulla dovere ai progettisti.

La partecipazione al concorso vale anche quale autorizzazione all'esposizione e pubblicazione delle proposte ideative, senza alcun onere per l'Amministrazione comunale nei confronti degli autori.

### **Art. 23** **Restituzione degli elaborati**

Tutte le proposte, tranne la prima classificata, potranno essere ritirate dai concorrenti, con spese a loro carico, entro 90 giorni dalla data di pubblicazione dell'esito del concorso stesso.

Trascorso tale termine, il Comune di Bordighera non si riterrà più responsabile della loro conservazione.

### **Art. 24** **Accettazione del regolamento del concorso**

La partecipazione al presente concorso implica da parte di ogni concorrente l'accettazione senza riserva alcuna di tutte le norme contenute nel disciplinare. La mancata ottemperanza a quanto in esso stabilito comporta l'automatica esclusione del concorso stesso.

Per quanto non espressamente previsto dal presente disciplinare si fa riferimento alle norme dettate dalla vigente legislazione in materia.

Con la partecipazione al concorso i concorrenti autorizzano l'utilizzo degli elaborati presentati sia per eventuali esposizioni sia per eventuali pubblicazioni (sia su supporto cartaceo che informatico).

Il riferimento operato nel seguente disciplinare al Decreto Legislativo 12 aprile 2006, n. 163 e alle norme di regolamento, deve intendersi effettuato al testo vigente, come modificato e integrato dai successivi provvedimenti legislativi e/o regolamentari.

### **Art. 25** **Riserva di aggiudicazione**

L'amministrazione comunale si riserva di differire, spostare o revocare il presente concorso di idee senza alcun diritto dei concorrenti al rimborso delle spese.

### **Art. 26** **Pubblicazione del bando e dell'esito del concorso**

Il presente disciplinare e l'esito del concorso saranno pubblicati all'Albo Pretorio on line del Comune di Bordighera e sul sito internet del Comune di Bordighera, al seguente indirizzo

<http://trasparenza.bordighera.it/index.php/trasparenza/bandi-di-gara-e-contratti/>

Sulla GUCE e sulla GURI nonché per estratto su due quotidiani a diffusione nazionale e locale.

Inoltre verranno diffusi mediante comunicazione al Consiglio Nazionale degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori, al Consiglio Nazionale degli Ingegneri ed agli Ordini professionali territorialmente competenti.

### **Art. 27** **Trattamento dei dati personali**

Ai sensi dell'art. 7 del D.Lgs. 30/06/2003, n. 196, si precisa che i dati personali acquisiti saranno utilizzati ai soli fini del presente bando e dei rapporti ad esso connessi. L'interessato gode dei diritti di cui alla citata normativa.

Il responsabile del trattamento dei dati è il responsabile del procedimento.